

ประโยค ป.ธ.๓  
ปัญหาและเฉลย บาลีไวยากรณ์  
สอบวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐



๑. อะไร เรียกว่า อักษร พยัญชนะ และนิคคหิต ฯ ในคำทั้ง ๓ นั้น คำไหน แปลว่าอย่างไร ฯ
๑. เสียงก็ดี ตัวหนังสือก็ดี เรียกว่า **อักษร** อักษรที่เหลือจากสระนั้น ๓๓ ตัว มี ก เป็นต้น นิคคหิตเป็นที่สุด เรียกว่า **พยัญชนะ** พยัญชนะคือ อ เรียกว่า **นิคคหิต** ฯ
- ในคำทั้ง ๓ นั้น คำว่า **อักษร** แปลว่า ไม่รู้จักสั้นอย่าง ๑ ไม่เป็นของแข็งอย่าง ๑ **พยัญชนะ** แปลว่า ทำเนื้อความให้ปรากฏ **นิคคหิต** แปลว่า กดสระ หรือกรณ์ คืออวัยวะที่ทำเสียง เวลาเมื่อจะว่าไม่ต้องอ้าปากเกินกว่าปกติ เหมือนที่ฆระ ฯ
๒. การลงอาคมในพยัญชนะสนธิและนิคคหิตสนธิ มีลักษณะต่างกันอย่างไร ฯ
- อภัพโพทานาห์** เป็นสนธิอะไร ฯ ตัดและต่ออย่างไร ฯ
๒. มีลักษณะต่างกันอย่างไร คือ การลงอาคมในพยัญชนะสนธิ ถ้ามีสระอยู่เบื้องหลัง ลงพยัญชนะอาคม ๘ ตัว คือ **ย ว ม ท น ต ร ห** ได้บ้าง ตัวอย่างเช่น **ย** อาคม **ยถา-อิห์** เป็น **ยถายิห์** **ว** อาคม **อุ-ทิกฺขติ** เป็น **วฺทิกฺขติ** เป็นต้น ในสัททนีติว่า ลง **ห** อาคมก็ได้ ตัวอย่างเช่น **สุ-อุชฺ** เป็น **สุหฺชฺ**
- ส่วนการลงอาคมนิคคหิตสนธิ เมื่อสระก็ดี พยัญชนะก็ดี อยู่เบื้องหลัง ลงนิคคหิตอาคมได้บ้าง ตัวอย่างเช่น **อว-สิโร** เป็น **อวฺสิโร** เป็นต้น ฯ
- อภัพโพทานาห์** เป็นสระสนธิ ตัดเป็น **อภัพโพ - อิทานิ - อิ**
- ระหว่าง **อภัพโพ - อิทานิ** ถ้าสระ ๒ ตัวมีรูปไม่เสมอกัน ลบสระเบื้องปลาย บ้างก็ได้ คือ ลบสระ **อิ** ที่ศัพท์ อิทานิ เสีย ต่อเป็น **อภัพโพทานิ** ฯ
- ระหว่าง **อภัพโพทานิ - อิ** สระทั้งสอง คือ สระหน้าและสระหลัง มีรูปไม่เสมอกัน ลบสระหน้า คือ ลบ **อิ** ที่ **อภัพโพทานิ** แล้วที่ฆะสระหลังคือ **อิ** ที่ **อิ** ต่อเป็น **อภัพโพทานาห์** ฯ
๓. จงตอบคำถามต่อไปนี้
- ก. คุณนามเช่นไร ชื่ออติวิเสส ฯ
- ข. **อุปาสิเก** มีวิธีทำตัวอย่างไร ฯ
- ค. **สฎฺฐิ** แปลว่าอะไร ฯ เป็นวจนะและลิงค์อะไร ฯ
- ฌ. **อมฺห** เป็นสัพพนามชนิดไหน เป็นได้กี่ลิงค์ ฯ
- ง. **อาวุโส** เป็นคำสำหรับเรียกใคร ฯ

๓. ได้ตอบคำถามต่อไปนี้ คือ

- ก. คุณนามที่แสดงลักษณะของนามนามว่าดีที่สุด หรือชั่วที่สุด เหมือนคำว่า ปณฺฑิตตโม เป็นบัณฑิตที่สุด ปาปตโม เป็นบาปที่สุด ชื่อ**อติวิเสส** ฯ
- ข. **อุปาสิเก** มีวิธีทำตัวอย่างนี้ คือ อุปาสิเก ศัพท์เดิมเป็น อุปาสิกา ลง สิ อาลปนวิภตติ แปลง อา กับ สิ เป็น เอ สำเร็จรูปเป็น อุปาสิเก ฯ
- ค. **สฏฺฐิ** แปลว่า หกสิบ ฯ เป็นเอกวจนะและอิตถิลิงค์อย่างเดียว ฯ
- ฌ. **อมท** ศัพท์ เป็นสัพพนามชนิด ปุริสสัพพนาม ฯ เป็นได้ ๒ ลิงค์ คือ ปุงลิงค์และอิตถิลิงค์
- ง. **อาวุโส** เป็นคำสำหรับบรรพชิตที่มีพรรษามากกว่าเรียกบรรพชิตที่มีพรรษาน้อยกว่า และสำหรับบรรพชิตเรียกคฤหัสถ์ ฯ

๔. ธาตุคืออะไร ฯ ท่านรวบรวมจัดไว้เป็นกี่หมวด ฯ อะไรบ้าง ฯ **สมิขมตุ, ปจฺจสฺสโต** ประกอบด้วยเครื่องปรุงอะไรบ้าง ฯ

๕. **ธาตุ** คือ กิริยาศัพท์ที่เป็นมูลราก ให้เครื่องปรุงเหล่านี้ คือ วิภตติ กาล บท วจนะ บุรุษ วาจก และปัจจัย เข้าประกอบ แปลว่า ความทรงไว้ คือ ทรงไว้ซึ่งเนื้อความของตนไม่เปลี่ยนแปลง ฯ

ท่านรวบรวมจัดไว้เป็น ๘ หมวด คือ

- |                 |                  |                  |                  |
|-----------------|------------------|------------------|------------------|
| ๑. หมวด ภู ธาตุ | ๒. หมวด รุช ธาตุ | ๓. หมวด ทิว ธาตุ | ๔. หมวด สุ ธาตุ  |
| ๕. หมวด กี ธาตุ | ๖. หมวด คห ธาตุ  | ๗. หมวด ตน ธาตุ  | ๘. หมวด จุร ธาตุ |

**สมิขมตุ** ประกอบด้วยเครื่องปรุง คือ ส บทหน้า อิธ ในความสำเร็จ ย ปัจจัย ตุ ปัญจมี วิภตติ แปลง ฐ ที่สุดธาตุ กับ ย ปัจจัย เป็น ชม ฯ

**ปจฺจสฺสโต** ประกอบด้วยเครื่องปรุง คือ ปฏฺฐิ บทหน้า อ บทหน้า สุ ธาตุ ในความพึง ลง อ ปัจจัย ส อากม และ อุ อชฺชตตนิวิภตติ แปลง ฐิ เป็น จจ ช้อน ส เอา อุ ที่ สุ เป็น โอ ฯ

๕. กิตกัณฺฐ เป็นชื่อของอะไร ฯ แบ่งเป็นเท่าไร ฯ อะไรบ้าง ฯ **อุปฺปาโท, ภิกฺขจาจาร์** (จาน) ลงปัจจัยอะไร ฯ เป็นรูป สาธนะ และปัจจัยอะไร จงตั้งวิเคราะห์ที่มาดู ฯ

๕. กิตกัณฺฐเป็นชื่อของศัพท์ที่ท่านประกอบด้วยปัจจัยหมู่หนึ่ง ซึ่งเป็นเครื่องกำหนดหมาย เนื้อความของนามศัพท์ และกิริยาศัพท์ต่างๆ กัน แบ่งเป็น ๒ อย่าง คือ เป็นนามศัพท์อย่างหนึ่ง เป็นกิริยาศัพท์อย่างหนึ่ง หรือเป็นนามศัพท์ คือนามกิตกัณฺฐอย่างหนึ่ง เป็นกิริยาศัพท์ คือ กิริยากิตกัณฺฐ อย่างหนึ่ง

**อุปฺปาโท** เป็นภาวรูป ภาวสาธนะ ณ ปัจจัย

ตั้งวิเคราะห์ว่า อุปฺปชฺชเตติ อุปฺปาโท

หรือ อุปุปชนํ อุปปาโท หรือ อุปุปชิตพพนติ อุปปาโท ฯ

**ภิกขาจารย์** (จານ) เป็นกัตตुरुป อธิกรณสาธนะ ลง ณ ปัจจัย

ตั้งวิเคราะห์ว่า ภิกขาย จรณติ เอตถาติ ภิกขาจารย์ (จาน) ฯ

๖. อะไรชื่อว่าทิกุสมาส ฯ ทิกุสมาส กับ วิเสสนบุพพท กัมมธารยสมาส ต่างกันอย่างไร ฯ

**อกุสลเจตนา** เป็นสมาสอะไรบ้าง จงตั้งวิเคราะห์มาตามลำดับ ฯ

๖. กัมมธารยสมาส มีสังขยาอยู่ข้างหน้า ชื่อว่า **ทิกุสมาส** ฯ

ต่างกันอย่างนี้ คือ ทิกุสมาส คือ กัมมธารยสมาส ชนิดที่มีปกติสังขยาที่เป็นคุณนามอยู่  
ข้างหน้า ตัวประธานอยู่ข้างหลัง อย่างนี้ ตโย โลกา = ติโลกํ โลก ๓

จตสโส ทิสา = จตฺตทิสา ทิศ ๔ เป็นต้น ฯ

ส่วนวิเสสนบุพพท กัมมธารยสมาส มีบทวิเสสนะอยู่ข้างหน้า บทประธานอยู่ข้างหลัง  
อย่างนี้ มหนโต ปุริโส = มหาปุริโส บุรุษใหญ่ นิลํ อุปปลํ = นิลูปปลํ ดอกอุบลเขียว เป็นต้น  
แม้มีปุณนสังขยาอยู่หน้าอย่าง ปจโม ปุริโส = ปจมปุริโส บุรุษที่ ๑ ก็จัดเป็นวิเสสนบุพพท  
กัมมธารยสมาส ฯ

**อกุสลเจตนา** เป็นวิเสสนบุพพท กัมมธารยสมาส มี น บุพพท กัมมธารยสมาส เป็น  
ภายใน ตั้งวิเคราะห์ตามลำดับดังนี้

น บุพ. กัม. วิ.                      น กุสลา อกุสลา (เจตนา)

วิ. บุพ. กัม. วิ.                    อกุสลา เจตนา อกุสลเจตนา

หรือ วิ.                                อกุสลา จ สา เจตนา จาติ อกุสลเจตนา ฯ

๗. ปุณนัตถิต มีปัจจัยเท่าไร ฯ อะไรบ้าง ฯ **เตปิฏโก** (เถโร), **ปณจธา**, **ภาคินี** (อิตถิ)

ลงปัจจัยอะไร ฯ ในัตถิตไหน ฯ จงตั้งวิเคราะห์มาดู ฯ

๗. ในปุณนัตถิต มีปัจจัย ๕ ตัว คือ ตย ถ จ ม อี ฯ

**เตปิฏโก** (เถโร) ลง ณ ปัจจัย ในราคาทิตถิต

ตั้งวิเคราะห์ว่า ตปิฏกฺ์ ธาเรตติ เตปิฏโก (เถโร) ฯ

**ปณจธา** ลง ธา ปัจจัย ในวิภาคัตถิต

ตั้งวิเคราะห์ว่า ปณจหิ วิภาเคหิ ปณจธา ฯ

**ภาคินี** (อิตถิ) ลง อี ปัจจัย ในตทสสัตถิตถิต

ตั้งวิเคราะห์ว่า ภาคโค อสสา อตถิติ ภาคินี (อิตถิ) ฯ

—❖❖❖—  
ใช้เวลา ๓ ชั่วโมง